

Flora Estel Swing & Hot Pepino

Fabrice Camelio / Flora Estel

15, Rue Maurice Herzog 33 810 Ambès
Tel : 05 56 77 13 76 / 06 85 07 16 37

fabrice.camelio@free.fr / flo.cam@free.fr
<http://hot.pepino.free.fr>

Duo / trio / quartet / sextet
swing des années 50



Flora Estel



Hot Pepino

Style musical

Sing, sing, swing !

Replongeant avec délices dans la chaleureuse ambiance des clubs de jazz des années 50, le tout nouveau répertoire de Flora Estel et Hot Pepino propose un savoureux cocktail de swing, de blues, de boogie woogie et de jazz vocal, velouté et piquant à souhait !

Le trio piano – contrebasse – batterie impose dès les premières mesures un swing décapant, sur lequel Flora Estel pose un chant tout en feeling. Les chœurs et la présence de 2 saxophones en section viennent souder l'ensemble, apportant une dynamique irrésistible.

Un spectacle festif, puisant aux sources du swing : Louis Prima, Louis Armstrong et Ella Fitzgerald, sans oublier Nat king Cole, Louis Jordan ... un moment hors du temps, qui fera bien vite claquer les doigts, battre du pied et trembler les planches !

Musiciens

Flora Estel : chant ; **Hot Pepino** : piano / chant ; **Thierry Oudin** : batterie / chœurs ; **Thierry Vergez** : contrebasse / chœurs.

Thomas Lachaize, Laurent Lenain : Saxophones ténor et alto

Selon l'occasion, plusieurs versions sont envisageables, toujours dans le même style, de la plus soft à la plus dansante : duo piano / chant, trio piano / chant / batterie, quartet piano / chant / batterie / contrebasse, sextet.

Les biographies complètes des musiciens sont sur : <http://hot.pepino.free.fr>

La presse en dit ...

“ Un jazz classique, des thèmes courts, des standards choisis parmi les moins ressassés, et d'excellents arrangements dont l'ensemble des partenaires porte la responsabilité.” P. Dalmace (*Jazz Hot*)

“ Tout est d'un très haut niveau, le répertoire est varié, c'est un véritable antidote à la morosité, à une société qui perd ses valeurs et le goût du plaisir.” J.P. Savoyaud (*Virus de Blues*)

“ Une formule qui relève de l'arithmétique musicale, où s'intègrent avec harmonie et bonheur les accents du jazz, du swing et du blues.” Philippe Combes (*Criketers, Bordeaux*)

“ Un son gracieux et rythmé fidèle au swing des années 50.” (*Le Républicain*)

Références

Caveau de la Huchette (Paris), Jazz aux Remparts (Bayonne 64), 24 Heures du Swing (Monségur 33), XXI Festival Musiques & Paroles en Ribéracois (24), Théâtre de Dax (40), Festival Sim Copans à Souillac (46), Festival de Jazz de Sanguinet (40), Jazz en Buch (la Teste 33), Jazz à Lesparre (33), Festival Blues des Graves (Léognan 33), Festival de Jazz d'Andernos (33), Swing à Mirepoix (09), Jazz à Puymirol (47), Jazz en Touraine (37), Jazz entre les Deux Tours (La Rochelle 17), Un été à Bourges (18), Villes de Pau, Lyon, Toulouse.

Technique

Scène : 8 m x 6 m maximum, piano quart de queue Yamaha (à défaut piano droit), 4 retours scène + micros, bonne sonorisation façade, adaptée au lieu (fiche technique détaillée sur demande), montage et balance : 2h 30 mn, plan et conduite lumière fournis sur demande. Nous n'avons pas de technicien son, uniquement un technicien lumière.

Coût

Tarif sur simple demande au **05 56 77 13 76**.

Forfait kilométrique au départ de Bordeaux. Hébergement à prévoir au-delà de 150 km.